







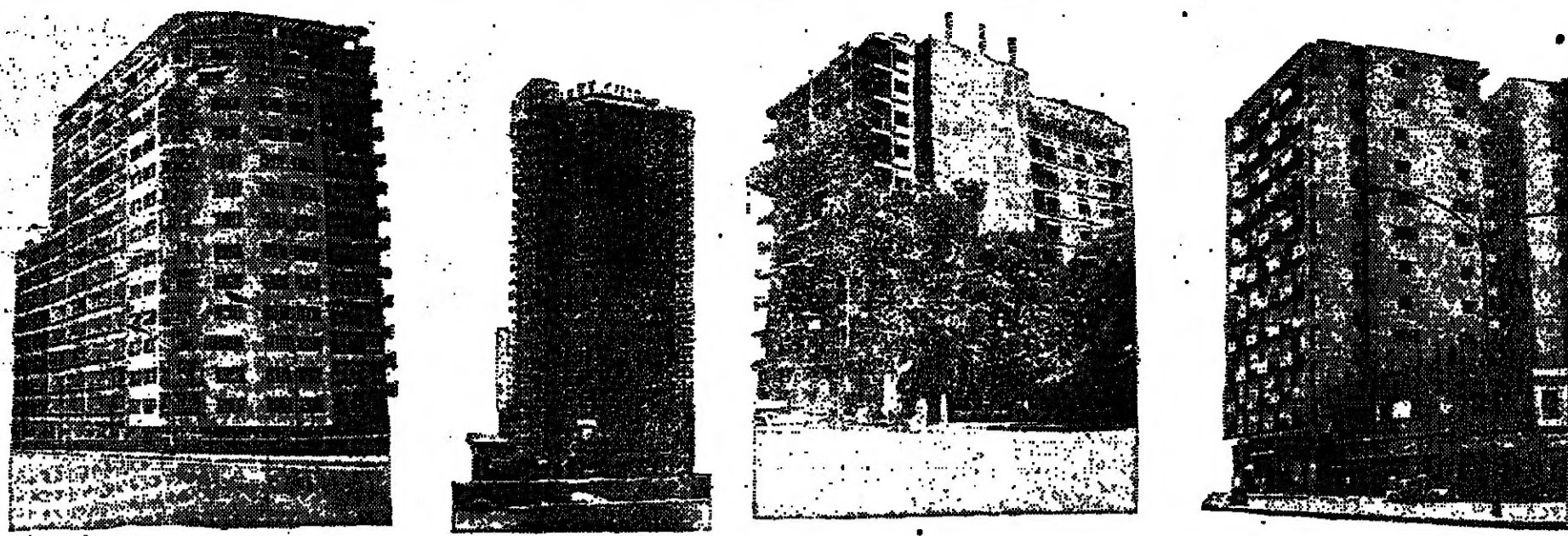


# موضة بناء العمارات لتملك الشقق تمتد إلى القطاع الخاص

وبتركيز شديد خلال العامين الماضيين فقط .. لماذا ؟

مجموعة أسماء  
في سجلات البنك  
الذي يقرض للبناء  
تكاثر تحسرك الآن  
قروضه ..

وتحقق أرباحا هائلة



٧ آلاف جنيهه ٨ آلاف جنيهه ١٢ آلاف جنيهه ١٦ آلاف جنيهه

شأن استهلاك المياه كما أنه بالرغم من وجود اتفاق مع بشأن دفع مصاريف المياه إلا أنها غير مضمونة .. ويحدث كثيرا أن يتصلب د الأسانسير .. وكثيرا مايرفض ملاك شقق الدور الأول دفع حصة مصاريف الصيانة ويضع الحصة على ملاك شقق الدور الثاني .. واعتقد أنه يجب أن يكون ملاك قانون يلزم جميع ملاك الشقق بدفع حصة من المصاريف الصيانة .. ويشرف على الشقة بأكملها بأن عليه أن يسد كل شهر غير تسد التملك : • قائمة الدين للملاك • مصاريف الصيانة • رسوم الدور • وهذه البنود الثلاثة الأخيرة تشكل ما يبلغ كثيرا قد يصل إلى القيمة الإيجارية للشقة .. وهكذا يجد المالك نفسه مطالبا بمبلغ كبير عليه أن يدفعه عبارة عن غلو رطل ؟

ويحدث محمد أحمد حليم صاحب إحدى شقق التملك ورئيس مجلس إدارة العمارة التي يملك فيها شقة يقول أن الأصل هو أن لكل عمارة ملكة مجلس إدارة يحمي حقوق الملاك ويحل مشاكلهم ويقول أنه وجد دائما سلبية مطلقة من الغالبية العظمى أثناء اجتماعات مجلس الإدارة التي تدارها ما المجلس ملزمة وتقرر لها المسألة للتصويت والتعديلات والأوامر .. هكذا تنتقل كل المشاكل إلى ملاك الشقق .. بينما يكون المالك الأصلي للعمارة قد نفق يديه منها تسليما وإنشغل ببناء عمارة جديدة ..

خل الظروف السابقة .. وبالنسبة لقطاع العام .. فإنه حتى تغيرت أوضاعه على أساس ٢٠٠٠ من الشقق الخاصة .. فالأمر يتحول للمرضى والطبيب ولا يخطر الأمر من احتمال خساره .. فإذ لم يغير عماره لخدمته التملك لا يلزم عادة بتغييرات لجنة أعمال البناء لأنها تديره بمسئولية من التشطيب .. من ١٧ إلى ٢٠ جنيه تكلفة المتر الواحد من البناء .. ولكن الذي يحدث أنه إذا أراد عماره للتملك فاتة يقوم بتشطيبها على أساس أكثر من ٢٥ جنيه المتر الواحد .. فإذا كان الاتفاق مع ملاك عمارة فانه يشترط أن يرضى بها للإيجار .. وفي هذه الحالة فإن لجنة الإيجار لا تملك سلطة إبطال العقد .. أسس تقديرات لجنة أعمال البناء على أساس المستوى الجيد والتكلفة الحقيقية للتشطيب .. ويحدث ما حدث "عند الله أحد ملاك شقق القطاع الخاص من تجربته يقول أنه في سنة ١٩٦٦ كان الحصول على مسكن يقتضي دفع مبلغ كبير .. وكانوا يدفعون في دفع من ١٠ إلى ١٥ ألف جنيه .. وبالتالي فإن دفع هذا المبلغ كسب أملاك بدلا من دفعه ككلين الرجل .. ولكن لو كانت هذه المصاريف موزعة على ملاك الشقق لكانت فائدة كبيرة على أن دفعها ملاك الشقق لم يكن في أي علم بها عند بداية تعاونه .. وأن المصاريف كلها تشتت في عداد واحد للمياه .. فإذ لم يحدث أن عدا كبيرا من مستلكي شقق العمارة لا يهتم بمسئولية دفعه .. استهلاك المياه أقل بكثير من مستهلكي الشقق .. أما في شقق القطاع الخاص فالذي يحدث أن المالك نفسه لما أن يكون ملاك الشقق على النيل للإيجار ..

السوية المتقدمة للشقة .. وذلك بعد استبعاد ٢٠ في المائة من هذه القيمة مقابل جميع المصروفات التي يتحملها المالك بما في ذلك مصاريف الصيانة .. وقد تبين مثلا أنه بالنسبة لأحد شقق العمارات المطلة على النيل بلغت المصاريف الصيانة ١٥ ألف جنيه في الشهر الواحد .. وهذا بالمبلغ غير مصاريف الصيانة التي تختلف من عمارة إلى عمارة وهي تتراوح من ١٥ ألف جنيه في كل شهر ..

**التخفيض هريا من الضرائب**  
يقول مصطفى عيسى المستشار التجاري بوزارة الخارجية - وهو واحد من الذين شغلهم دراسة تملك الشقق طوال بحثه عن شقة يسكنها - أن الكثيرين من ملاك الشقق يلجأون عند تصميم تسجيل شقتهم المملوكة بالشقق العقارية إلى إجراء تخفيضات صورية بالاتفاق مع المالك الأصلي للتخفيف من الضرائب .. والسبب أنه إذا أراد أصحابها بعد ذلك عروضا للإيجار .. فإن لجنة تقدير الإيجارات تحسب قيمة الإيجار على أساس هذا التخفيض الصوري .. فإذ قيمة الإيجار منخفضة بالنسبة لسعر خرائط الحقيق وهذا لا يكون أمام المالك إلا تأجيلها مرفوعة لضمان عدم تدخل الدولة في تحديد قيمة الإيجار .. وهذا بالتالي لا يحقق الهدف الأساسي من بناء هذه العمارات لأن الملاكين تسهم في حل مشكلة الإسكان لا في زيادة الشقق المرفوعة التي تظهر بعض الإعلانات على قول بالحرف و ملات الشقة .. أما في شقق القطاع الخاص فالذي يحدث أن المالك نفسه لما أن يكون ملاك الشقق على النيل للإيجار ..

بعد الانتهاء من بناء العمارة وتحديد الدين المطلوب لبنك الائتمان العقاري من كل شقة ..

من هنا تبدأ أولى التناقصات .. فانه غالبا ما يحدث خلاف بين دافع التملك وصاحب العمارة حول التشطيب .. ومخالفة الشروط للتقاضي عليها .. ولكن رغبة المالك وجد نفسه مضطرا لقبول الأمر الواقع ولا تحول النزاع بينه وبين صاحب العمارة إلى نزاع مدني يطول أمام المحاكم .. ويرى رئيس بنك الائتمان العقاري الذي تملك إمامة كل مشاكل التملك أن ملكة شقة ينبغي أن يقوم بتدعيم ملكته تحديدا كماله لئلا يراقق والمفهوم لتقصيه بها .. ولا يجد نفسه مضطرا وتربكا خملنا أسدافسوط أي صاحب شقة آخر في نفس عمارته لم يتم إصداره ..

وهناك نقطة هامة هي قسط القوائد التي يتصلها ملاك الشقة وتسمى "ف" في المائة .. وهي في الواقع .. كما يعتبر رئيس بنك - نسبة كبيرة .. أصلا على صاحب العمارة الذي تم عمل حق من وراء ربحا كبيرا لا تساوي بجانبة شيئا فائدة الربح .. في المائة .. بعكس ملاك الشقة الذي يجد نفسه محتالبا بأن يدفع قسط الدين الأصلي بالإضافة إلى الفائدة ..

وعلى فرض أن الجزء المسد قدره ٣٠٠٠ جنيه مثلا على ١٥ سنة فإن قسط الدين يصبح ٢٠٠ جنيه سنويا .. وتحسب الفائدة على الدين في السنة الأولى ١٩٥ جنيه وفي السنة الثانية ١٨٢ جنيه .. وهكذا يتناقص كل سنة ١٢ جنيه .. وفي الحساب النهائي تبلغ فائدة الـ ٣٠٠٠ جنيه في خلال الـ ١٥ سنة ٢٠ ألف جنيه ..

**نادية عبد الحميد**  
سنة ١٩٦٠ جنيها بخلاف دفعات أقساط الشقة والرسوم الأخرى ..

**تاكيد من البنك ..**  
على أن البنك يرفض بالطبع بين تملكه مع ملاك واحد لظفار كامل وبين عدة ملاك يمتلك كل منهم شقة في عمارة .. في الحالة الأولى يسحب البنك بأن يكون الغرض في حدود ٥٠ في المائة من قيمة العقار والأرض .. أما حين انتقال الملكية إلى ملاك متعدد .. وبالتالي زيادة المخاطر وأعباء التمويل .. فإن البنك لا يسمح بتفريط قسط ٤٠ في المائة فقط من قيمة العقار .. ويكون على المالك الجديد أن يدفعوا هذا الفرق بين النسبتين ..

لذلك فإنه من الأسهل أن يتقدم كل طالب شراء الشقة أولا إلى البنك أو للشهر العقاري .. لمعرفة وضع الشقة التي يرغب أحدهم في تملكها تماما ونسبتها من الدين الواقعة عليها .. والوحدات المستحقة عليها لهذا الدين .. وفيه هام ينبغي أن يفهمه ملاك الشقة في حسابها .. كما يقول حملي محمود صانع أحد المسئولين عن تملك شقق شركة مصر للتأمين - وهو ما قد يصيب على الشقة من فوائد يتحمل هو نفسها باعتباره مالكا .. وأن معظم العمارات التي تملكها شققا تملك في إطار د البنوك .. التي تزيد قيمة أرباحها الغنية فيها على جهتها شهورا .. فإن خشي ذلك أن المالك لابد أن يدفع موسما تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المائة من القيمة الإيجارية

بعد الانتهاء من بناء العمارة وتحديد الدين المطلوب لبنك الائتمان العقاري من كل شقة ..

من هنا تبدأ أولى التناقصات .. فانه غالبا ما يحدث خلاف بين دافع التملك وصاحب العمارة حول التشطيب .. ومخالفة الشروط للتقاضي عليها .. ولكن رغبة المالك وجد نفسه مضطرا لقبول الأمر الواقع ولا تحول النزاع بينه وبين صاحب العمارة إلى نزاع مدني يطول أمام المحاكم .. ويرى رئيس بنك الائتمان العقاري الذي تملك إمامة كل مشاكل التملك أن ملكة شقة ينبغي أن يقوم بتدعيم ملكته تحديدا كماله لئلا يراقق والمفهوم لتقصيه بها .. ولا يجد نفسه مضطرا وتربكا خملنا أسدافسوط أي صاحب شقة آخر في نفس عمارته لم يتم إصداره ..

وهناك نقطة هامة هي قسط القوائد التي يتصلها ملاك الشقة وتسمى "ف" في المائة .. وهي في الواقع .. كما يعتبر رئيس بنك - نسبة كبيرة .. أصلا على صاحب العمارة الذي تم عمل حق من وراء ربحا كبيرا لا تساوي بجانبة شيئا فائدة الربح .. في المائة .. بعكس ملاك الشقة الذي يجد نفسه محتالبا بأن يدفع قسط الدين الأصلي بالإضافة إلى الفائدة ..

وعلى فرض أن الجزء المسد قدره ٣٠٠٠ جنيه مثلا على ١٥ سنة فإن قسط الدين يصبح ٢٠٠ جنيه سنويا .. وتحسب الفائدة على الدين في السنة الأولى ١٩٥ جنيه وفي السنة الثانية ١٨٢ جنيه .. وهكذا يتناقص كل سنة ١٢ جنيه .. وفي الحساب النهائي تبلغ فائدة الـ ٣٠٠٠ جنيه في خلال الـ ١٥ سنة ٢٠ ألف جنيه ..

على أن اللحظة الأولى بتمتية الشقة التملك هي أن معظم أصحابها (البنك) الذين يترتب عليهم إتمام العمارات من وجهة في التملك فرصة كبيرة استثمار وتحقيق المكاسب الضخمة ..

والذي يحدث كما يقول محمد كامل أمين رئيس مجلس إدارة بنك الائتمان العقاري أنه يقتضي نظام البنك بأن يملك قسط الأرض الذي يحصل على قسط بالبناء عليها .. يمكنه أن يتقدم بطلب للحصول على قرض قيمته ٩٠ في المائة من مجموع قيمة الأرض وتكلفة البناء الذي سيتم ذلك كحصوله من التملك لئلا يتسلك الإسكان ..

وفي الحقيقة: تبلغ نسبة التملكين للحصول على قرض حوالي ١٠٠ في المائة .. شريطة قبول طلبات ..

ولا يلتزم المقدم - كما يقول رئيس إدارة العقارى - بتوضيح طريقة استثمار القرض : للإيجار أو للتملك .. ولكن ظهر في المستقبل الأخيرين ما يزعج بعض المسئولين أصحاب وسيلة مريحة .. وقد لوحظت الظاهرة .. من أن بعض الإيجارات التي لا تكاد تسر سنة دون أن يدفع أصحابها إلى البنك طلب قرض لبناء عمارة جديدة في الوقت الذي يكون فيه قد أنشأوا ممتلكاتهم الخاصة بالعمارة السابقة التي تملكها مع البنك على بنائها وصمما على القرض الخاص بها ..

لذلك أنه بعد حصول صاحب الأرض على قرض البنك .. وأثناء عملية البناء يبدأ في التناقص على تملك الشقق فيفسد نصف الشقق على أساس الإيجار في تسليط للنصف الباقي بعد تسليم الشقة ..

هكذا يحصل صاحب العمارة على نصف تكاليف العمارة من البنك بفائدة

## (٢) ماذا تعرف عن إنتاج بلادك .. والخدمات المتاحة فيها ؟

**السجاد الصوف التبريزي والتشيري والقوقشي - والسجاد القطن والقشمة القرش والكورنات .. والأقمشة الجورلان للبروشات .. كل هذا الإنتاج الذي تساهم في مجموعات مختلفة من الأنواع الرقيقة والمكتسبة من إنتاج الشركة المصرية للسجاد والبروشات بدمهور - التي تغطي احتياجات المستهلكين والشركات على حد سواء وشيراتون والقونيات الجديد والمستشفيات وغيرها - كما تصدر الشركة إنتاجها إلى بلاد العالم المختلفة والجدير بالذكر أن إنتاج الشركة من السجاد يصل عتبة الجودة من هيئة التوحيد القياسي**

**تنتج شركة البلاستيك الأهلية العديد من المنتجات البلاستيكية منها:**  
• طقم الملايين الغير قابل للحرق  
• جدران المياه والواشيز البلاستيك  
• المرونة باسم P.V.C. والتي تتوافر الأحجام والأشكال والصبغات والألوان  
• والبروشات .. والشقق البلاستيكية والأوعية والطباقات والأكواب والأكواب .. والأكواب البلاستيكية والأحذية بديلة للجلود والواشيز الأوتوماتيكية المرونة باسم القوربات .. والشقق البلاستيكية المطبوعة السلكة [ أوتوماتيكية ] التي أشهرت بجودتها وأدائها الخارق ..

**يدير قطاع الصيد المورد الثاني لتزويد الشعب بمنتجاته من المواد البروتينية .. ذلك كان اهتمام الدولة بهذا القطاع لتفويض الشركة المصرية لمعدات الصيد وهي إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصيد المائية التي تقوم بتوفير الخدمات التالية لهذا القطاع بالجمهورية :**

- توفير المعدات والمعدات اللازمة للصيد والشركات سواء بالصيد أو بالصناعات الأخرى
- وضع المواصفات والبروشات الفنية والإشراف على بناء سفن الصيد وعلى الجمل
- إنشاء أسطول الصيد وتجهيزه بشروط الموانئ المائية داخل بحيرة ناصر ..

**• إدخال معدات الصيد المائية والمعدات الخاصة بالصيد ..**  
• توفير معدات الصيد المائية والأصناف الجذع سفن الصيد في مناطق الإنتاج ..

**• تركيب معدات الصيد وأجهزة الملاحة والأجهزة الكهربائية بجمع أنواع السفن ..**  
• تطوير بالمنتجات المائية للشركة في مناطق الإنتاج بالبحر ..

**ابتداء من أمس ولادة ٦٠ يوما ننشر على صفحات الأهرام معلومات ثقافية وأعلامية عن نشاط الوحدات الاقتصادية في مصر .. والمطلوب من قارئ الأهرام متابعة واستيعاب هذه المعلومات ليتمكن من الإجابة على الأسئلة المعدة للنشر في نهاية المدة المحددة حتى يفوز بأحدى الحوافز الآتية :**

**٥٠٠ جنيه للشعائر الأول ..**  
• **٥٠٠ جنيه للخصم الفائز الثاني بواقع ١٠٠ جنيه لكل منهم ..**  
• **٣٠٠٠ جنيه هدايا قيمة مقدمة من الشركات الفائز على النحو التالي :**

- أجهزة تلفزيون وأجهزة من شركة بنها للصناعات الالكترونية [ كرون ] والشركة المصرية للراديو الترانزستور [ تيمس ]
- مناديل من الأقمشة الفاخرة والألبسة الماهجة والأصواف والحرير والظان والباطون والطقم الملائم والقفاز والياكسر من إنتاج شركتي مصر للغزل والنسيج ، والقمم للصبغة والتجفيف
- باطخة الكري وحمير وطوان وصباقي البيفا واسكو والتشويجي وكابو
- سجاد تبريزي وتشيري من إنتاج الشركة المصرية للسجاد والبروشات بدمهور ..
- منتجات الوانوم من إنتاج شركة القماش المصرية .. وبلاستيك وبلاطين من شركة البلاستيك الأهلية وبطاريات سائلة وجافة من الشركة العامة للطائرات ..
- رحلات صيدية لوريا والعالم العربي على يواخر الشركة المصرية المتحدة للملاحة البحرية وقائمة في خندق شركة وجه تيلي ودعوة في قصر فرمسي ..
- ملابس جاهزة من محلات صينناوي .. شلال .. الطراشي ..
- منتجات غذائية من شركة أبي زعل للكيماويات الخفية [ ملى الطيناني ] ..
- وهدايا قيمة من شركات أخرى ..

















وأخيرا .. تكلم أبو الهول

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

الخطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه
رسالة كوكراه

مجلس الشعب أقر أمس أول قوانين تنفيذ الوحدة الشاملة [بقية]



السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب يفتح الجلسة الأولى في الدورة العادية

كان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

وكان أول المتحدثين بذلك في المجلس...

ثروة قومية
لا يجوز تبذيرها
رما كنت أوجه النقد في محادثة...

مواقيت الصلاة
الفرج : الساعة : ١٢:٠٠
الغروب : الساعة : ٦:٠٠

حالة الجو اليوم
الطقس : غائم جزئياً
الرياح : شمالية غربية

توقيت الصلاة
الفرج : الساعة : ١٢:٠٠
الغروب : الساعة : ٦:٠٠

لمدة حالة الجو اتصل بـ ٨٧٧٨٨

مواقيت قيام ووصول مصر للطيران

Table with flight schedules including destinations like Cairo, Alexandria, and Aswan.

استعلامات مصر للطيران ٨٧٧١٢٢ - ٨٧٧١٢٣ - ٨٧٧٩٥٧

مع أطيب التمنيات برحلات سعيدة

في إيطاليا تعود للمرة العاشرة سوق ماسيف العاشرة للحريف

أول مرة منذ ١٩٧٢ - أول مرة منذ ١٩٧٢ - أول مرة منذ ١٩٧٢

إعلان

مؤسسة كبرى تطلب خبراء اقتصاديين وسياسيين ذوي خبرة

لم يستعمل - وضاعة عادية - فائدة الجمارك - والمعاملة المحلية

بالإضافة إلى الآتي :-

١- عدد القاعد : (٥) ضويع مقعد أو أكثر

٢- عمل أممي محوري

٣- برتقالي من المقاعد ذات الظل المحرك

٤- برتقالي على جانبي السيارة

٥- برتقالي على جانبي السيارة

٦- برتقالي على جانبي السيارة

٧- برتقالي على جانبي السيارة

٨- برتقالي على جانبي السيارة

٩- برتقالي على جانبي السيارة

١٠- برتقالي على جانبي السيارة

١١- برتقالي على جانبي السيارة

١٢- برتقالي على جانبي السيارة

١٣- برتقالي على جانبي السيارة

١٤- برتقالي على جانبي السيارة



١٠ أيام قبل ميونيخ [١٣]

● ● كاتني كالونن الامريكيسه — ١٤ سنة — بطلة للعالم لم تجيد مكانا في  
 بمئة امريكا

[illegible]

والدستور بشأن الاتحاد الإثرائكي العربي  
وعادة التأكيد على أنه التنظيم السياسي  
الوحيد الذي يخرج من تحالف مؤلفين  
المأهولة ، وإيراد هذا النص من تلك  
الديمقراطية التنظيمية وضمانات الأداء  
داخل تشكيلاته والتفتحات الجاهزة  
المرتبط به بل حرية ويؤمن لنص حرج ،  
لما المادة الرابعة ، غير تعلق سلوك  
إجراميا واضحا يخلط الاتحاد إلى البلد  
أو التمسيد أو الواسط في التصورة  
للمناقشة السياسية العامة الملحة للدولة  
أو للتأثير على مؤسساتها السياسية  
والسياسية في اتخاذ قرار بشأنها ،  
وواضح من صياغة النص أن المشروع  
لا يؤتم إبداء الرأي ولو كان خفيا  
الدولة التي وافقت عليها مؤسساتها  
السياسية والدستورية ، ولكن في  
الاتحاد إلى العنف لفرض الرأي على  
مؤسسات الدولة السياسية والدستورية

وحى المؤسسات الخيرية في السويد والصين والميرة عن مساهمة . فهو بهذا من حرية الرأي ويكمل : لجان التبرعات المأخوذ الحي بعيدا عن الأرملة واليتيم .

أما المادة الخمسة من المشروع فتستهدف بالحكم الحالي المادة ١٠٢ من قانون العقوبات للعدة بالنظر في رتب ٣٤ لسنة ١٩٧٠ بعد أن حصدت نطق الأخبار والبيانات والإعلام للجنة أو المفردة بما يكون من شبه الغرير بالوحدانية الوطنية في وجه التحلل أو في طوائف الشعب . وهي جريا على المادة ١٠٢ مكررا تشدد العقوبة إلى وقت الحرية في زمن الحرب ، في حال الخسة الجديدة قد تبرزت بها الأرملة الخاصة بالخدمة الحربية التي تفرجها للسكن في زمن الحرب نظرا لخطورة هذا الفعل وتوقيه للوحدانية الوطنية في الشعب وقواته المسلحة ، وفي جزء لا يتجزأ من تعاضل قوى الشعب .

كذلك فإن المادة السابقة قد ارتفع

السيد حافظ بدوي رئيس المجلس يتحدث إلى المهندس عبدالعزیز كمال وزير الإسكان والدكتور زكي عاتشم وزير السبلحة والدكتور اسماعيل مبري عبد الله وزير الدولة للتخطيط .

كما أطلع اللجنة على محاضر اجتماعات الجيومات التي وزع عليها أعضاء المؤتمر القومي والمناقشات التي دارت في هذه الاجتماعات والتي ركزت على أن منجزات الاتحاد طيلة مشرين عليا كان يمكن أن تتحقق بدون الوحدة الوطنية المتكاملة في الشعب ، كما طوّل خلال هذه المناقشات باسناد قانون مجي الجيومات من بث الفن

الذي

[illegible][illegible][illegible]

ترشح فيه كان للذهبية مع نسلته من  
بوربونيك السوسيتية على المرئ الأول،  
فرام كائن أرامدا دقيقة وبوربونيك  
١٦ والبليقت في حدود ١٧٠٠ .  
٢٠٠٠ مفر سدوا : ترشح الليبدالية  
الذهبية وينتقلد الأيركية أو كلكتندر  
المجربة وكتناها ٢٠٢٣٧ دقيقة ، وعلى  
البدالية البوربونيك نسلته بين بوربونيك  
السوسيتية ٢٠٢٤٠ ، ووجيل اللاتينية  
الشعرية ٢٠٢٤٠ ، وكتيلندر الأيركية  
٢٠٢٤٠ ، وينتقلد الأيركية ٢٠٢٤٠  
١٠٠٠ مفر قشاش : ترشح الليبدالية  
الذهبية ويوزف الأيركية ٢٠٢٤٠ دقيقة  
أو المرئ البليدالية على سبلت مخرأ  
سما الأول ١٠٠٢٠٠ ، والاندلسية

الغربية دانييل وإيرادار الأمريكية  
وكانها ١٩٤١ -  
٢٠٠٠ مقرر فواشة : ترشح كلين مو  
الأمريكية للميدالية الذهبية وترشح  
١٩٦١ أشتية وورم على جند ،  
تتبعها كوكيل الأمريكية ١٩٧١ م دانييل  
الأمريكية ١٩٨٨ - أقرب رقم دانييل  
ذلك كنجور الألمانية الشرقية ١٩٩١ -  
٢٠٠٠ مقرر متنوعة : ترشح الميدالية  
الذهبية نيدسالي الأمريكية ١٩٢٤ او  
زيتلها ووزن ١٩٤٢ أيضا ، والبولندية  
بيلتر الأمريكية ١٩٤٢ وترشحها بيلوما  
السوفيتية وزيكو الألمانية الشرقية او  
زيتلها جرويت وكلمن بين ١٩٦٨ او  
٢٠٢٥ -

٤٠٠ متر مربعة : الثلاثي الأمريكي  
 مرشح للثلاثاء بدلات أيضا - وهو  
 يكون من مونتجومري ٥٠٠ مرقه دقيقة  
 وإلتر ٢٠٠ مرقه ٤٠٠ مرقه  
 والبريد رقم له هو رقم ٤٠٠ الإمبراطورية  
 ٤٠٠ مرقه - والشارع الوحيد علون ان  
 تكرر بين جودن في ثول هذا السباق  
 ١٠٠ مرقه : أمريكا : ثيبها  
 هولندية والولندية الثمانية الشريفة في  
 سراج على الجباليين القصبه والبرونزية.  
 ١٠٠ مرقه : أمريكا : ثيبها  
 هولندية والولندية الثمانية الشريفة - ويكون الفريق  
 الأمريكي صاحب نتيجة المسابقات في  
 ميونخ : اسب الفريق الأمريكي اسباق  
 ١٠٠ مرقه : ثيبها : يكون من فريقين  
 كيب ٤٠٠ مرقه : باسوفوف ٤٠٠ مرقه : نيلسون  
 ٤٠٠ مرقه : بركان ٤٠٠ مرقه

**الاسماعيلي يهزم القناة ١/٤**  
كتب - اسمايل البقري :

فما من اسماشعالي على القاعة ١٢/٤ في اوان مجرةا فرفرفين مستعصره في الدورة التشغيلية الكبروية وكانت نتيجة الشوط الاول /صفر لصالح الاسماشعالي سجله سيد عيد الرزاق بعد دقيقة ونصف دقيقة من بداية الشوط . وفي الشوط الثاني سجل اسماشعالي محمد عيد الصالح للقاعة بعد ٢٢ دقيقة ، ثم سجل اسماشعالي خفي الهيف الثاني لاسماشعالي بعد ٢٢ دقيقة ، ثم سجل اسلمه خليل الهيف الثالث بعد ٢٩ دقيقة ، وقبل ان تنتهي المباراة بثلاث دقائق ختم على ابو جريشه الاهداف بسجلا الهيف الرابع والاخير .

والنتيجة ليست خيالا على سيرايلامه فقد تكتلت المباراة في مجموعها فسيئة وبسلة وخاصة في شوطها الاول التكتان وحدها اجبره خريسة يديها اللاميون كاثية وجاهة او اتبه بتصية او مباراة تجريسية ، فيق الاسماشعالي بنجومه اللامين يلعب بل حاسا او جديا وبلا روح ، وفيق القاعة يلعب بحسن

على ابو جريشه سيد عيد الرزاق

ويعتقد ويضيف حماد بن هرمون في ترجمته فيسأل حماد بن أحمد «الطبيب»  
 في السجدة سيد عمر الرزاز في بداية المأزاة وخلق من يدي وقضى محبوه  
 وفي حراسي السجدة التي ألقى فيها أصحاب السجدة فمعه تلك المأزاة بمروءة شامخة  
 وبغير الوقت لمسه بريق الأسبيل سيقته وتوالتوا لذلك لم ينسجوه  
 وفي الآخر هو اللاتي يتيه في الشؤم الويل / إسنر لمصالح الأسبيل -  
 ويدا الشؤم والاسي وريق الفتاة الكرنشلال وح حرة جح نفع المصن -  
 طريق الحاخين والتسديد على المرسى - ويصاحب سيد بسطلي بقوى في ٥ اكله  
 تسلم البهري ويخرج ويقتصر فضاء الأسبيل - ويتكشى الأسبيل في  
 وسطه وفي ٥ الفهجة ٢٢ - يرمضن القوي الأرة - في اسمايل بعد وهو  
 مركز الجراح السجدة أرى في أسبيل في ملها أبو ليلة وكلمة تردت من  
 وفي وتصدى بعد المرسى لم تسلم بريق السارة ليعصر الفيل بصلها هذا  
 وترتفع الروح الخفية بريق الفتاة ويطلب الأسبيل إداة ٥ دقائق - وهنا سي  
 الأسبيل في مرقبة - ويطلب اسمايل فحنى من وسط فضاء الفتاة  
 وسجل البعد الثاني بجمود فردي - وتكثف المأزاة طابع السرعة والآلة  
 والتدعية - ويهلل البطل الجيوت - وتزداد تدعى بريقه تسلم وفي الحقيقة  
 ٢٦ يطفئ مقلب الكرة بل أن تصل إلى حشد من العلماء الظهير البني  
 ويهتاج لتسند ويسندنا أرضية على يدي حراسي السجدة في أسبيل ١/٢  
 لم يقدت بريق الأمل وأما على يد قدر اكتسبت لآسبيل الفجرة  
 والذين يفضون أبل تجربة لم تد أن توقفت الراس ١٦٦٧ - وبقين أن الترقى  
 المأزاة بريق أبو امين البني الماكرتم - برها مرفية إلى سيد من البني  
 فتكبا إلى أي جربة ليعمل لتسند ويسندنا بقية البهري أرضية مسجلا  
 البعد الرابع ليخرج الأسبيل فلما ويزيد موجة الطق التي انقشبت جموده  
 في المخرجات بعد أن أخرجته بريق الفتاة.

**اليوم : الزمالك  
والبلاتيك في الدورة  
التنشيطية الكروية**

تقام في الخليفة والتسبب بظهور  
اليوم يلعب الخليفة الجلاء الخليفة  
والبلاتين وهي الجلاء الخليفة التي  
يلعبها الخليفة في الصورة التفتيشية  
الكوبية. بعد ان تعادل في الاولين  
١/١ وفاز على الاتحاد السوفيتي ٢/٢

من

يظل الزلزال : اشراف : الجوهري  
وحمد توفيق واحمد زعتم : الجوهري  
الكبير : وتارقو جعفر : قاسم داود  
وحسن شحمة وعلي خليل والوجهه -  
وقد اختار الخليفة ١٦ لاعبا يختار  
من بينهم الفريق وهم : جدي الشيخ ،  
التي على حسن وسبيتي وحمد عليه  
وحتى وسبرن عيده والتربيتي والشيخ  
وحدود وحبله وحمد ادم وحكبه  
وسلاح زكي وسعيد عبد الشامي ومخلص

● ● ●

**٥. قبل تقاطع الثورة الاوليوية**  
**يسجل اشتراك روسيا**  
اغتلت ليبيا واوتوبيا عام اشتركيها  
في الثورة الاوليوية في يونيو احتجاجا  
على اشترك روسيا في الثورة  
وبذلك وصل عدد الدول التي اعلنت  
انتمائها عن عدم تقاطع الثورة اربع  
«وكانت كل من حقول اوكتوبا واوغندا  
في اعلنت انسحابها  
ومن ناحية اخرى قد تقاطعت عدة الثرية  
الاوليوية في الثرية فريق روسيا بعد  
خسومه الى الثرية ، ورحب به تقاطع  
بمثل روسيا الجنوبية تحت المسمار  
البريطاني لاني التنازل على الحقبة  
بين المصروف ان المجلس الاعلى للثرية  
ان اشتركت في الثورة ، اذا غنيت وادخلت  
الاوليوية في اوجها ، اذا غنيت وادخلت  
قرار اللجنة الاوليوية الدولية بالاشترك  
في الثورة مستعمرة بريطانيا تحت العلم  
البريطاني .

مطالوب استئجار      لاریجیان      راز و اعماران

١٩٧٨٩ ت  
 شقة ٥ حجرات بالقلي  
 الهندسين الاوتاف  
 وسمنون لنح النيكور  
 والقسم خبروا ١٩٣٢٥٥  
 \* مطلوب لحلى بوسط القاهرة  
 حجرات مستطيلان بالطبقون تدفع  
 النيكور ت ٥٦٦٢٩

[illegible]

**البيع بالملك**  
محل طوله ٦٦ × ٢٦ متر سبترجاری  
بشاره شریف بنیون ٧٨٧٢ الفاتحه

**البيع والتسليم**  
**فورا بالملک**  
تکلیف کیر: ٥٦٧٢٧ - وصیفیر: ٥٦٧٢٤  
ت: ٥٦٧٢٧ - ٥٦٧٢٤

**جمع زجاج**  
امبی و خلی: ١  
ت: ١٩٠٠٠٠ ش  
ت: ١٩١٨٠ ش  
و ت: ١٢١-٤٤  
تقره

**تشری ١٩٦٨**  
حلقه الجیدیة  
٥٧٧٠

١٠٠٥٣٦ الفاتمة  
 الاستدريفة - سال  
 جيبية آرم ٧٥  
 عمن سم

٩٨٠٩٠ - ٩٨٣٦٥  
 خدمة لزراع البحر والصحير قينا  
 بتأسيس احد عشر ميسل للعمليات  
 وقضى مائة وخمسين الفر واعداده  
 لتكثيرهم بملامنا المسجة عالميا  
 مختلفا على سيرة الاجتاج

**سائر اعماله**  
 تركيب الاصناف المستقر المعنية  
 جميع الاموال والخصات طين

شركة صلاح الدين  
 تشرى نندا ونورا . طينون  
 لاجلج بولجيات مسافات وكركلت  
 خيلته م ٢١٠٦ - ٩٠٠٢١٦

تشرى باعلى الاسعار .  
 ماكنتى تركو مسافلايد  
 بروجكتور . سنيما  
 تكيف ثلاثة م . خيطة  
 ٢٠٠٨٠

كركلت الباسم والديني  
 \* المسافات ١١ م في بولجيات  
 \* ٢٠٢٤٤ م و ٧٢٢٢٢ م باللي  
 \* الكهف م ١٠١٢٢٢ م باللي  
 \* السخان . بولجيات . الكهف  
 \* اصحاب بايزلر بيسان . الكهف  
 \* مهندسون مخصصون لاصحاب  
 \* التلاجة الكهف المسافة باللي  
 \* والبشائر الكهف مسافة م ٨٢٢٢٢٢  
 \* ماما كان الكهف باللي  
 \* المسافة . السخان . بولجيات

**فلايچار**

★ للايجار شقة ٤ غرف اول شارع  
شبرا الزهني تليفون ٥٥٩٦

فلو ماس مساكن بيع بعض  
خف شقة لوكن والشقة  
للجاسل مفروشة ماس  
ستين فلكر وتابن ماس  
او لجه اجنيه ١٨٥٧٢٢

★ المركز الدبلوماسي للخدمات  
١٤٥٥٩ : ٩١٧٧٨ ، ٥ صر  
القل توجد شقق خروشه وغاليه

\* شقة لوكسي وسط البلد ١٥  
 ومساحة للتزلزل لاجر -  
 ١. جنيتها تيكيرات ٨٠٠  
 ٢٠٠٩ - ٨١٦٦  
 \* اقية افرغ افرغ افرغ افرغ  
 بمحتوياتها كائلة ١٥ جنية ٣  
 المتعددة ثالثة ا كاية الينث  
 الجيدة ذلك شارع بمد مويليل  
 تاصد كرم - عمال

[illegible]

أخرى ت ٨٨-٨٧  
 ★ سفارة تبني جسر فيت إيطاليا  
 ٨٥٠ حفلة عازات والمغنية والمخاطبة  
 يوبيا بن الساعة ١ أو ٤  
 بشارع السلام رقم ١٥ جيلدون سينتر

**عراق تاسي**

★ عداد بيب جديد بالصندوق  
 أربعة خانات بشنلته والتعديرون  
 الصرية ت ٤٦١-٨٧٠

★ عداد بيب ب ٧٢ بالصندوق  
 كليل بشنلته تعريفة مبررة -  
 ٤ خانات ت ٨١٤٣٣١

بالكيفية و تقوم بإصلاحه ليد  
وميزتك. ويضمان سنة ت ٩٨٨٥

**إعلانات مختارة**

**نظارات طبية**

**دافينسون**

**وريجن شريف**

مارة كوفنتال ميدن: الأبر

**نشتري ماكينات تريكو**  
**(كوت وجاكارت) حديثة**  
**من جميع الماركات**  
**(محلات روبرت هاوس)**  
**٢٣ شى شريف ٤٥٨٦١**

★ مطلوب مكنة طبع شراع  
 خلس جابر ، أحد فودة ٨ شارع  
 النشورى تليفون ٧٨٧٢٢

★ نشترى بأحسن الاسعار -  
 تليفزيونات ، تلجاذ ، بورتاجرات  
 سخانات ، ومكينات خبلة ت  
 ٩٨٣٦٢ - ٩٨٣٦٢

٩٣٣٨٢

**بطاريات**

■ بطاريات بولدين هوبيرة  
 اجازة ١٢ - ٢٤ افسلس

**لوازم السيارات**

**راديو سيارة فيليبس**

٣٢ جنبا لجميع مشتات التركيب  
 بجاتا - انفع الرع و ٢٥٠ فرفا  
 شمريا

**مؤسسة بغداد**

١٦ ميدان النجاة امام المسرح القومي  
 تليفون ٩٣١١١١















